



## Dal "Gattopardo" a "Salvatore Giuliano", lo sguardo sui set di Nicola Scafidi



Il set de "Il mafioso" (foto Nicola Scafidi, per gentile concessione)

*Un libro con le immagini del fotoreporter de "L'Ora"*

22 NOVEMBRE 2021

Alain Delon scavalca le barricate garibaldine in piazza Marina, lo sguardo dritto di Anna Magnani in "Vulcano" è intenso quanto tutti i suoi personaggi, mentre Alberto Sordi sorride sornione a Norma Bergell sul set de "Il mafioso" a Belmonte Mezzagno. Sono alcune delle foto di Nicola Scafidi, storico fotoreporter negli anni d'oro de "L'Ora", inviato sui set dei grandi film girato in Sicilia negli anni Sessanta: scatti che adesso ha raccolto l'editore Molicani per la pubblicazione "Set cinematografici siciliani".



"Il caso Mattei" di Francesco Rosi

C'è "Il Gattopardo" di Luchino Visconti, c'è "Salvatore Giuliano" di Francesco Rosi, "Il giorno della civetta" di Damiano Damiani e ci sono "I racconti di Canterbury" di Pier Paolo Pasolini, vale a dire una fetta di stroia del cinema italiano ambientato in Sicilia. Impressionante la foto del cadavere del bandito Giuliano, ripreso dall'alto, così simile alla vera foto della scena pubblicata dodici anni prima dai giornali.

© Riproduzione riservata

[https://palermo.repubblica.it/societa/2021/11/22/news/dal\\_gattopardo\\_a\\_salvatore\\_giuliano\\_lo\\_sguardo\\_sui\\_set\\_di\\_nicola\\_scafidi-327414995/?fbclid=IwAR3CJb6xGBgk1ww7Vq-N2G1bL1Rzk-ujOLwxuxGfDeUvIJ1-gasfEdq2\\_Q&\\_\\_vfz=medium%3Dsharebar](https://palermo.repubblica.it/societa/2021/11/22/news/dal_gattopardo_a_salvatore_giuliano_lo_sguardo_sui_set_di_nicola_scafidi-327414995/?fbclid=IwAR3CJb6xGBgk1ww7Vq-N2G1bL1Rzk-ujOLwxuxGfDeUvIJ1-gasfEdq2_Q&__vfz=medium%3Dsharebar)