

Il furto del Caravaggio nella città assente

MARIO PINTAGRO

La Natività del Caravaggio trafugata nell'oratorio di San Lorenzo nel 1969 è stata rubata da malfattori di due lire o è stata sottratta dalla mafia? È un colpo confezionato da collezionisti d'arte oppure è una spy-story con apparati deviati dello Stato? Sull'argomento si cimenta anche il pittore-scrittore Pippo Bonanno che inventa un breve romanzo a cavallo fra realtà ed immaginazione. E se la Natività non fosse stata dipinta dal bergamasco? E se esistesse ancora, quanto sarebbe importante miscelare il giallo cadmio al blu di Prussia per il suo restauro? Da addetto ai lavori, Bonanno non esita a biasimare la Palermo assente di quegli anni attraverso i personaggi del romanzo: «Tutti a sproloquiare, a tranciare opinioni con arrogante prosopopea su un dipinto che non avevano visto mai».

SIMMETRIE E PARALLELE

Pippo Bonanno

Mohicani Edizioni

100pagine

12 Euro

[19 giugno 2016](#) sez. CULTURA IN LA REPUBBLICA EDIZIONE DI PALERMO

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2016/06/19/il-furto-del-caravaggio-nella-citta-assentePalermo12.html>