

"L'erba nera", storia di braccianti e di campieri

IL ROMANZO DI NONUCCIO ANSELMO SU UN PALADINO DELLE
CAMPAGNE NEGLI ANNI DELLE BATTAGLIE

MARIO PINTAGRO

È nelle terre gialle di stoppie tanto bramate dai contadini di più generazioni che si snoda l'appassionante racconto scritto da Nonuccio Anselmo, a cent'anni esatti dall'uccisione di Bernardino Verro, sindacalista e sindaco socialista di Corleone. Anselmo, per anni redattore capo del Giornale di Sicilia, a Corleone aveva già dedicato in passato altri libri. Il paese che ha dato i natali al padre e in cui Anselmo ha passato la fanciullezza, diventa la fonte di ispirazione per "L'erba nera della notte", (Mohicani edizioni, 130 pagine, 10 euro) romanzo storico che si dipana in un arco temporale compreso fra la costituzione dei Fasci siciliani e l'abbandono delle campagne.

Sono cent'anni di storie che vedono come protagonisti i contadini di Santa Lena, nel feudo dei latifondisti che governano tutto con campieri e "scupette". Fra le zolle inumidite dalla pioggia e dal sudore dei contadini, la speranza per un mondo più giusto è più viva che mai e don Michele Rizzuto ne incarna l'essenza da autentico eroe: si batte per l'emancipazione dei "viddani", chiede la terra per i contadini. Don Michele sa il fatto suo, è un baluardo contro i soprusi, è un socialista mangiapreti e la sua tenacia sarà ripagata dalla riconoscenza del suo popolo. E la sua morte a novant'anni non spegne i fremiti di rivolta né le aspirazioni di giustizia se è vero che Melchiorre Carnemolla, diventato sindaco per volontà di Rizzuto, si affida al maestro in pensione Brasi Ferrante per tramandare la memoria di tensioni ideali e lotte politiche di Rizzuto.

Un racconto dei jornatara che vivevano di stenti, dei contadini che mostravano i denti ai padroni, e dei soldati di Crispi che repressero l'orgoglio dei Fasci.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

LA COPERTINA

"L'erba nera della notte" di Nonuccio Anselmo edito da Mohicani richiama la figura di Bernardino Verro

04 novembre 2015 sez.CULTURA DI REPUBBLICA EDIZIONE DI PALERMO