

Pippo Bonanno, novant'anni e tanta voglia di futuro "Scriverò sul falso Caravaggio"

ELEONORA LOMBARDO

HA ESORDITO come scrittore a ottanta anni e in quella occasione, quando gli hanno chiesto cosa desiderasse per il futuro, la sua risposta è stata: «Continuare a sbagliare, perché nulla aiuta di più la creatività dell'errore». Pippo Bonanno di anni oggi ne ha novanta e una voglia di creare che non ha riposo. Una lunga vita da pittore, un figurativo incantato dal tonalismo di Felice Casorati, autodidatta, insegnante di pittura nel Monferrato. Otto anni fa una progressiva cecità lo ha costretto a smettere di dipingere, ma il suo instancabile bisogno di raccontare lo ha spinto a riprendere una vecchia passione: la scrittura.

Sette romanzi già pubblicati ed è appena uscito per Mohicani edizioni "Gli stivali di Varagnolo", un libro dove si racconta il secolo breve senza cadere nello stereotipo del memoriale. «Odio i memoriali», dice Bonanno, e guardandolo in faccia, sornione e affilato, gli si crede subito: da vero uomo del Novecento è proiettato fiduciosamente nel futuro.

«Scrivo ogni giorno, dettando alla mia assistente. Un continuo rileggere quel che si è fatto per limitare gli errori del caso, uno snocciolare di prescrizioni "qui metti la virgola, qui il punto, togli il futuro, metti l'imperfetto" », racconta. A dipingere ha cominciato quando piccolino, a Palermo, andava in taverna con il papà e disegnava usando la punta dell'ombrello sulla segatura sparsa per terra.

Scrittore invece lo è diventato coltivando nel tempo la lettura che è stata la sua prima passione: «Leggevo prima di tutto i romanzi di avventura, e lo facevo alla luce del lampione in strada perché in casa non avevamo l'energia elettrica».

Progetti per il futuro tanti, e onorando il suo credo di creatività sta già ultimando il prossimo romanzo: racconterà di una storia di amore e proverà a dimostrare, con una tesi sua originale, che la famosa Natività trafugata di Caravaggio in realtà è un falso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'ARTISTA

Pippo Bonanno Sopra, foto d'epoca della libreria Vanni (archivio della famiglia Ragusa)

04 febbraio 2015 sez. Cultura LA REPUBBLICA

<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2015/02/04/pippo-bonanno-novantanni-e-tanta-voglia-di-futuro-scrivero-sul-falso-caravaggioPalermo12.html>