

posteriniziative

NOVITA'. Nasce a Palermo una nuova edizione, riserva indiana dell'editoria

L'ultimo dei Mohicani

Fondata dal giornalista Pietro Scaglione, ha esordito con la pubblicazione di tre volumi: la guida turistico-culturale del capoluogo, il testo poetico di Ferrotti e "Palermo nel cuore". Ora arriva il saggio filosofico...

PALERMO. Il panorama culturale italiano si arricchisce di un nuovo soggetto editoriale. A Palermo, infatti, il giornalista Pietro Scaglione ha fondato la casa editrice Mohicani Edizioni. L'esordio è coinciso con la pubblicazione di tre volumi: una documentata ed elegante "Guida turistico-culturale di Palermo e provincia", il testo poetico "Lumi d'agosto" (scritto da Francesco Paolo Ferrotti con prefazione di Vittoria Alliata) e la nuova edizione aggiornata del romanzo "Palermo nel cuore" (con cui Pietro Scaglione, nel 2013, si è aggiudicato il premio letterario "Gabriele Sandri"). Le novità fresche di stampa, invece, sono il saggio filosofico-culturale "Parole e...Parole" della scrittrice siciliana Gina D'Angelo; il romanzo Protagonista altro che favola della scrittrice romana Angela Barbieri e il libro illustrato per ragazzi "Mi racconti nonna?" (testo della professoressa calabrese Rosanna de Luca e illustrazioni della designer siciliana Carla Anania). La "Guida turistico-culturale di Palermo e provincia" (curata da Fabio D'Angelo e Giulia Gueci e ideata dall'agenzia letteraria "Bottega editoriale") descrive itinerari storici, artistici, culturali, naturalistici e turistici dedicati non soltanto alla città di Palermo (crogiolo di etnie, culture, dominazioni e religioni differenti), ma anche all'entroterra: dalle Madonie alla Bagheria delle Ville, dall'Alto Belice corleonese alle costa tirrenica. L'opera è supportata da una puntuale nota storica e da utili apparati, nell'ambito di un progetto di cui sono da apprezzare "la solidità scientifica, le forti valenze culturali e l'impostazione metodologica", come spiega il professore Luciano Catalioto nella prefazione. Vincitore del primo premio nel concorso di letteratura calcistica "Gabriele Sandri" (edizione 2013), il romanzo "Palermo nel cuore" alterna fantasia e realtà, è ambientato nel mondo del calcio e delle tifoserie (con precisi riferimenti storici, culturali, sociali e musicali). I protagonisti del racconto (frutto della fantasia dell'autore) sono Giorgio, Roberto, Ciccio e Fabrizio, quattro giovani amici palermitani,



accomunati dalla militanza ultrà e dalla passione per il calcio. Le loro vite immaginarie (tra stadio, concerti rock, studio, volontariato e lavoro) si intrecciano con le vicende reali degli ultimi 30 anni, dai Campionati Mondiali alla storia del movimento ultrà, senza tralasciare i principali avvenimenti di cronaca dell'epoca. Dagli anni Sessanta ai nostri giorni, infatti, rivivono numerose pagine di storia: dagli omicidi eccellenti al terremoto dell'Aquila, da Piazza Fontana al G8 di Genova, dall'ispettore Raciti alle morti di Gabriele Sandri e Ciriaco De Simone, dalla radiazione del Palermo calcio alla storica promozione in serie A, dai trionfi azzurri in Spagna e Germania alla disfatta italiana in Sudafrica. "Mi racconti nonna?" si configura come una raccolta di cinque racconti che si ispirano ad esperienze di "vita vissuta" ma che sconfinano nel mondo della fantasia, trasformandosi così in fiabe da leggere tutto d'un fiato. Le vicende narrate offrono scorci di vita quotidiana, in cui i protagonisti vivono in spazi e tempi familiari al lettore: adolescenti che attraverso la loro amicizia riescono ad abbattere i pregiudizi degli adulti, anziani che dopo una vita di stenti si ritrovano a dover fare i conti con i problemi della senilità, pescatori apparentemente diffidenti ma che si rivelano generosi e solidali con la

comunità, o ancora animali che attraverso la loro storia offrono all'uomo un esempio di vita. "Protagonista: altro che favola!" si presenta come una favola scritta in chiave contemporanea; descrive l'amore attraverso gli occhi di un'aspirante principessa che conduce una vita immersa nei ritmi frenetici dell'epoca odierna, tra una carriera in ascesa e un mondo dove l'amore non è più propriamente incantato, ma disilluso e beffardo. La protagonista, Talia, ha 26 anni, una ragazza dalla promettente carriera: è una scrittrice, con una silloge di poesie già pubblicata, un libro in imminente uscita ed altri progetti lavorativi attivi, ma, oltre le

gratificazioni professionali, ricerca, tra realtà oniriche e personaggi immaginari, un amore da favola, puro e incontaminato. Tale desiderio la induce così a cambiare il suo vecchio stile di vita, legato ai luoghi comuni imposti dalla società attuale, e ad agire in modo che le scelte presenti non siano più influenzate dalle delusioni passate. Vari incontri, scelte sbagliate e "chiacchierate" interiori incalzano la narrazione, e quando la protagonista smette di ricercare, trova il suo principe azzurro, Marco. Nel silenzio di un bacio diventa lei stessa la protagonista della favola.

"Parole e... Parole" è il frutto di una ricerca lunga secoli ed incarnata provvisoriamente in una mente libera. Non è politica, non è religione, non è mai nulla; è invece il tutto della libertà dalle catene. Sono proprio gli allori sfrondati di Foscolo quelli che giocano tra queste pagine. Dal medioevo al fascismo, da Dante alla Costituzione, da Petrarca ai nostri giorni, il testo di Gina D'Angelo è un viaggio nella cultura e, nello stesso tempo, un pamphlet erudito, appassionato e furente sul rapporto tra parole e ideologie, sulla dicotomia tra teoria e pratica, tra i principi fondativi di un'ideologia e la sua applicazione concreta.

"Lumi d'agosto" (scritto da Francesco Paolo Ferrotti, con una prefazione della nota scrittrice e traduttrice Vittoria Alliata) non è una consueta raccolta di poesie. È piuttosto un concept-album poetico in cui ogni parte si definisce in relazione al "Tutto", e in cui ogni aspetto della vita umana si riscopre intimamente legato alla Natura e all'Universo, in una panteistica dimensione cosmica. Adottando un linguaggio fondato sull'immediatezza espressiva e sulla ricerca sonora, Lumi d'agosto crea un suggestivo intreccio di immagini simboliche, ritmi musicali, reminiscenze fiabesche e folkloristiche, con echi dal repertorio della canzone popolare e dalla tradizione letteraria del Romanticismo e del primo Novecento. I libri sono acquistabili anche sul sito ufficiale della casa editrice www.mohicaniedizioni.it, mentre la promozione e la distribuzione nazionale ed estera sono affidate a Libro co Italia srl.

LA SCHEDA



Un nome, un metodo di lavoro

La denominazione della casa editrice è stata scelta in omaggio alla leggendaria tribù dei Mohicani, sopravvissuta gloriosamente, nonostante da secoli ne sia stata annunciata l'estinzione (mai avvenuta in realtà). L'accostamento tra i Mohicani e l'editoria è alquanto simbolico: i libri cartacei, al pari dei Mohicani, sono dati da anni in fase di estinzione, ma resistono nonostante la crisi economica (adeguandosi e aprendosi a nuovi mercati). Insomma, l'editoria come riserva indiana da tutelare.